

Skandinavisk folkemusik i nye rammer

Ørefængende melodier i smukke arrangementer. Drøm dig væk i en salighedsrus, når Hvalfugl byder dig ind i deres smukke univers, hvor fortællinger fra Skandinaviens oldgamle musiktradition bliver forenet med lyden af den moderne "nordiske tone".

I krydsningen mellem det let flyvende og det store tunge finder vi folkemusiktrioen Hvalfugl. En trio der med skønne melodier, inspirerede fra både den danske og svenske folkemusiktradition, har skabt deres helt eget og unikke lydunivers. I dette univers kan solen skinne fra en skyfri sommerhimmel, eller regnen kan dryppe fra en mørkegrå novembersky. Hvalfugls originale kompositioner er både smukke og melankolske, og fremkalder fra første nummer en intim atmosfære i det rum hvori de spiller.

"I Hvalfugl tager vi udgangspunkt i den magi der ligger i en god melodi. Sammen udforsker vi hvilke stemninger vi kan drage derfra og arbejder os hen mod et fast arrangement, hvor der også er plads til leg og improvisation" - siger pianist, Jonathan Fjord Bredholt.

Fokus på "folk" i folkemusik

Selvom musikken er instrumental, er det meget nemt at føle sig velkommen i Hvalfugls univers. Den primære inspiration kommer fra de danske og svenske folkemusiktraditioner, der går mange år tilbage i tiden. Dengang blev melodierne skrevet med det formål, at de skulle kunne videreføres hurtigt og nemt gennem sang og spil. Af den grund blev typisk de stærkeste og mest genkendelige melodier oftest dem, der overlevede længst. I Hvalfugl gælder det samme princip, at melodierne skal være så umiddelbare og forståelige, at enhver der hører dem, musikkender eller ej, bliver grebet af dem.

"Det fungerer typisk sådan, at en af os i trio'en kommer med en melodi som han har skrevet ud fra en særlig stemning eller inspiration. Vi prøver så i fællesskab at eksperimentere med, hvordan vi får den følelse bedst muligt udtrykt gennem arrangementet. Det er noget af den mest spændende og ærlige musik jeg har spillet, da min vigtigste rolle er at repræsentere den stemning der var i kompositionens udgangspunkt, og få den frem i det øjeblik vi fremfører nummeret" siger guitarist, Jeppe Lavsén.

Debutalbum

I sommeren 2017 udgav Hvalfugl deres debutalbum. CD'en hedder By, og det gennemgående tema drejer sig om forskellige verdener der mødes under samme tag. Oplev nummeret Novemberhymne fra pladen: <https://www.youtube.com/watch?v=XpQPvf-2U3U>

Nominering til Danish Music Awards

I 2016 var Hvalfugl nomineret til en DMA Folk Award i kategorien "Årets Talent".

Lineup

Jeppe Lavsén (guitar)

Anders Juel Bomholt (kontrabas)

Jonathan Fjord Bredholt (piano, harmonium)

Følg orkesteret på hvalfugl.dk, [facebook](https://www.facebook.com/hvalfugl) eller [Instagram](https://www.instagram.com/hvalfugl).

For mere info kontakt: hvalfugl@gmail.com eller tlf. 50707018.

Udtalelser om debutalbummet By:

"(...)Lige midt imellem byen og skoven, mellem pigen der sidder og fyren der danser, mellem musikeren der spiller, og musikeren der lytter, mellem latteren og eftertænksomheden, lige der, der befinder Hvalfugl sig. Og de har lavet en fantastisk plade. Og jeg kan ikke anbefale den nok." (Jens Haag, Pladegreb Magazine)

"En smuk og overbevisende opdatering af den skandinaviske folk-/jazztradition. Stemningsfuldt, melodisk og velklingende." (Christian Vuust, saxofonist og komponist)

"The music of Hvalfugl is so damn beautiful. The trio's debut album By stakes out territory where Scandinavian folk and Nordic Jazz share a border, which means you're gonna get some lovely melodic imagery set in an environment where a thick, moody ambiance has all kinds of potency(..)" (Dave Sumner, Jazzblog Bird Is The Worm)

"IT NEITHER SHOUTS nor stamps its feet, but this delightful debut release from Scandinavian trio Hvalfugl exudes crystalline warmth and a certain spacial delicacy – a beacon of serenity above the throng of high-energy jazz." (Adrian Pallant, AP Reviews & London Jazz News)